



## DEI E FUNZIONI D'ONDA AKELO

1 / 15 FEB - TERNI  
**PALAZZO CARRARA**  
 sala Apollo e Dafne  
**INAUGURAZIONE**  
 1 FEB H 17.00

*a cura di*  
 Franco Profili e Francesco Santaniello

*orari apertura*  
 dal giovedì alla domenica, H 16.00 - 19.00

## MOSTRA DIFFUSA IN CITTÀ

### ARCHIVIO DI STATO - PALAZZO MAZZANCOLLI

VIA CAVOUR 28

LUN / MER / VEN H 9.00 / 13.00

MAR / GIO H 9.00 / 18.00

### SARTORIA MATTEO OSTILI

VIA ROMA 165

H 10.00 / 13.00 - 16.00 / 20.00 DOMENICA CHIUSO

### MINTAKA STUDIO

VIA DEL PLEBISCITO, 5/7

H 10.00 / 13.00 - 16.00 / 20.00 DOMENICA CHIUSO

### FORME

VIA FRATINI, 19

H 10.00 / 13.00 - 16.15 / 20.00 DOMENICA CHIUSO

## EVENTI

GIO 6 FEB

H 18.00 **SARTORIA MATTEO OSTILI**

SAB 8 FEB

H 17.00 **FORME**

H 18.00 **MINTAKA STUDIO**

*in collaborazione con*

**I Doria di Montalto, vini biologici**

Montalto Pavese, Pavia

## COMUNICATO STAMPA

### **La mostra “Dei e Funzioni d’onda” dell’artista internazionale AKELO arriva a Palazzo Carrara - Terni. Opere diffuse anche in città.**

CAU – Terni Festival Diffuso, organizzato e promosso dalle Associazioni Tempus Vitae e Artem, con il patrocinio Comune di Terni, e il sostegno della Confcommercio Terni prosegue nel 2025, con la promozione dell'arte contemporanea mettendo in rete palazzi storici, chiese, musei, gallerie, atelier e case private che a partire da Terni toccano città e regioni diverse.

Il programma CAU 2025 inizierà eccezionalmente a febbraio per terminare a novembre. Attraverserà diverse regioni per arrivare a fine 2025 con un progetto condiviso con realtà friulane a Gorizia e sconfinare in Slovenia a Nova Gorica, entrambe capitali europee della cultura.

Nel corso degli eventi del patrono di Terni, San Valentino, le associazioni Tempus Vitae e ArteM responsabili del programma di Cantiere di Arti Urbane (CAU) - Terni festival diffuso, presentano la mostra dell'artista internazionale Akelo "Dei e Funzioni d'onda".

Andrea Cagnetti, in arte Akelo, dopo la personale del 2016 al Museo Archeologico "Claudia Giontella" torna ad esporre a Terni con l’allestimento “Dei e Funzioni d’Onda” a Palazzo Carrara e con alcune opere nel centro storico. Le opere in mostra sono state scelte a misura della storia e delle scenografie proposte dai diversi spazi distribuiti in un percorso cittadino che ribadisce la formula storica del festival.

Le esposizioni sono curate da Franco Profili e Francesco Santaniello.

**Il cuore dell'intervento di Akelo è nella splendida sala Apollo e Dafne di Palazzo Carrara dove i recenti lavori della serie di "Funzioni d'onda" dialogano con il ciclo di affreschi della seconda metà del seicento di Girolamo Troppa.**

**La mostra sarà inaugurata a Palazzo Carrara - Terni, sabato 1 Febbraio 2025 alle ore 17 e sarà visitabile fino al 15 Febbraio dal giovedì alla domenica con orario 16-19.**

Opere dell’artista saranno anche diffuse nel centro storico di Terni: gli Atelier Forme e Mintaka Studio ospiteranno altre sculture della stessa serie “Funzioni d’onda”, mentre diverse sculture antropomorfe e della serie "Dei" a cui l'artista lavora da anni sono protagoniste a Palazzo Mazzancolli nel cortile di accesso all'Archivio di Stato e nella Sartoria Matteo Ostili.

#### *Funzioni d'onda*

Sculture d'avanguardia, magnetiche e sorprendenti, che catturano lo sguardo all'istante, destando meraviglia estetica e curiosità esistenziale. Il ciclo di opere Funzioni d'onda realizzato da Akelo si ispira agli studi di fisica quantistica, a cui si è dedicato negli ultimi anni, a conferma della sua volontà di affiancare arte e scienza, arricchendo e completando i percorsi gnoseologici di entrambe. Sullo sfondo, l'inesausta ricerca - condivisa, peraltro, da artisti, pensatori e scienziati di ogni tempo e luogo - della dimensione altra, la sostanza intangibile celata dietro l'apparenza mutevole della realtà, il senso assoluto di quest'ultima.

#### *Dei*

La ricerca artistica di Andrea Cagnetti trae origine e forza dalla memoria. Il passato ha sempre esercitato una forte fascinazione sull'artista. Il passato inteso non solo come repertorio di modelli iconografici o di stili aulico da mutare all'occorrenza, ma soprattutto come esemplare modus

vivendi e operandi. Al di là di qualsiasi nostalgica rivisitazione dell'arte antica, e fuggendo ogni banalizzante aggiornamento di teorie estetiche passatiste, Akelo è convinto - a ragione - che anche le forme e i sintagmi dell'arte del passato siano di estrema utilità per spiegare, interpretare e rappresentare il nostro complesso e multiforme presente.

Le sculture di Akelo, sia quelle antropomorfe sia quelle raffiguranti ingranaggi "cosmici", ci ricordano che siamo fatti della stessa sostanza dei sogni e delle stelle. - F. Santaniello

#### Biografia dell'artista

Andrea Cagnetti, in arte Akelo (da Acheloo, dio greco delle acque) - è uno scultore, designer e orafo italiano. È considerato una delle massime autorità a livello mondiale nel campo dell'oreficeria antica.

Innumerevoli le pubblicazioni, le recensioni e le apparizioni televisive a lui dedicate, che sottolineano non solo il talento e l'originalità stilistica dell'artista, ma anche il valore delle sue ricerche, argomento di studio in molti istituti d'arte.

Il suo gioiello "Garnet Star" appartiene alla Regina consorte Camilla Parker-Bowles.

Akelo nasce nel 1967 a Corchiano (Viterbo), paese sorto dalle antiche rovine della città etrusca.

Associazione Tempus Vitae ([www.tempusvitae.org](http://www.tempusvitae.org)) e Associazione Artem ([www.artem-narni.it](http://www.artem-narni.it))

